



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Ottobre 2009 – Aprile 2010

EDIZIONE SPECIALE DEL QUINDICESIMO ANNO DI ATTIVITÀ

LA SCOPERTA DELLA CREATIVITÀ

al Centro Culturale Candiani
Lunedì 12 ottobre alle ore 21.00

con Gian Mario Villalta, Luigi Gardenal, Tiziana Agostini,
Gianfranco Bettin, Francesca D'Este, Tiziano Scarpa,
Eduardo Pittalis, Maurizio Crema, Giulio Mozzi,
Michele Gottardi, Roberto Ferrucci, Giorgia Pollastri,
Federico Moro, Mitia Chiarin, Giulia Rusconi,
Elena Triantafyllis, Anna Girardi, Chiara Perilli,
Raffaella Ianuale, Antonino Varvarà, Annalisa Trabacchin

LA FESTA

all'Hotel Bologna
Venerdì 13 novembre dalle ore 21.00

LA FABBRICA DELLE STORIE

Il mistero di Shahrazàd: immaginare e raccontare

25 novembre *Presentazione del laboratorio* Annalisa Trabacchin

Il talento e il mestiere Anna Maria Mori

2 dicembre *La raccolta delle idee* Giulio Mozzi

9 dicembre *A caccia di storie* Max Solinas

16 dicembre *Predisporre alla scrittura* Tiziana Agostini

13 gennaio *La pagina scritta* Anna Girardi

Nel labirinto della narrazione: modi e forme del racconto

20 gennaio *La scrittura creativa* Tiziana Agostini

27 gennaio *Raccontare a teatro* Antonino Varvarà

3 febbraio *I piani narrativi* Giovanni Montanaro

10 febbraio *Allo sbaraglio* Giulia Rusconi

17 febbraio *Esercitazione* Annalisa Trabacchin
Roberto Ferrucci

Umano, troppo umano: scrivere è vivere

24 febbraio *Dalla soggettività al racconto* Patrizia Patelli

3 marzo *Esercitazione* Roberto Ferrucci

10 marzo *Narrare il presente* Carla Cerati

17 marzo *Esercitazione* Anna Girardi

24 marzo *Esercitazione* Elena Triantafyllis

Alessandro Cazzolato

La seconda è migliore della prima: riscrivere, aggiustare, correggere

31 marzo *L'autore che varia* Giulio Mozzi

7 aprile *La lotta tra l'autore e l'editore* Giulio Mozzi

14 aprile *Registri linguistici* Carla Menaldo

21 aprile *Commento d'autore* Tiziano Scarpa

28 aprile *Pubblicare* Laura Lepri

Sede: **HOTEL BOLOGNA**, Via Piave 213, Mestre/Venezia dalle ore 17.30 alle ore 19.30



Introduzione alla creatività

11 e 18 novembre 2009 dalle ore 17.30 alle ore 19.00 presso la sede del Circolo Tobagi

Dopocena ad alta voce

Incontri di lettura dei testi dei corsisti con lo staff del Laboratorio

Scrivere Teatro con Antonino Varvarà

Centro Culturale Candiani

Lunedì 1-15 febbraio, 1-15 marzo 2010 dalle 17.30 alle 19.30

Officina di narrazione con Roberto Ferrucci

Centro Culturale Candiani

Sabato 13 Marzo e sabato 20 marzo 2010 dalle 15.30 alle 19.30

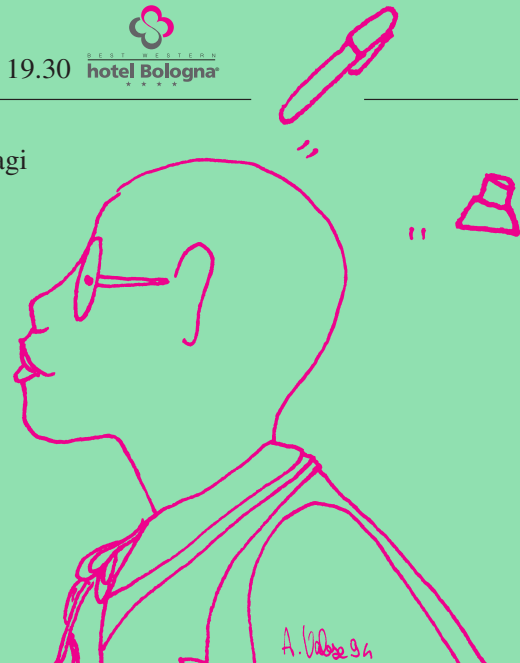


Staff tecnico-organizzativo: Tiziana Agostini, Alessandro Cazzolato, Anna Girardi,
Maria Chiara Perilli, Giulia Rusconi, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafyllis

Per informazioni: CIRCOLO WALTER TOBAGI

Via Tiplaldo 1, Mestre-Venezia, Tel./Fax 041-5319530 - Cell. 3332818741

e-mail info@waltertobagi.net - sito internet www.waltertobagi.net



PROGETTO SCRITTURA 2009 – 2010

DUE FESTE PER COMINCIARE

Quest'anno il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Culturale Walter Tobagi compie quindici anni e li vuole festeggiare in compagnia di tutti i corsisti che lo hanno frequentato e degli appassionati di scrittura che vivono nel territorio. Per questo l'inizio sarà un po' speciale e consisterà in due appuntamenti di festa. Il primo, il 12 ottobre alle 21.00 al Centro Culturale Candiani, sarà un grande reading letterario con alcuni degli artisti e degli scrittori più significativi del territorio, capaci anche di imporsi nel panorama nazionale, e che sono stati preziose presenze al Circolo Tobagi. Il secondo una festa di tutti i corsisti, dalla prima edizione del 1994 al 2009, all'Hotel Bologna di Mestre, insostituibile sede del corso, venerdì 13 novembre.

LA FABBRICA DELLE STORIE

Il corso vero e proprio comincerà il 25 novembre 2009 e si snoderà settimanalmente tutti i mercoledì sino ad aprile 2010. Il tema generale proposto evidenzia il carattere artigianale della scrittura con cui la creatività è chiamata a materializzarsi. Quattro i moduli proposti per meglio articolare il percorso. Si comincia nel segno di *Sharazàd*, simbolo stesso della capacità di narrare perché per mille e una notte riesce con i suoi racconti a rinviare la morte. In questi primi incontri l'obiettivo sarà pertanto predisporre al racconto, confrontandosi con l'esperienza di Anna Maria Mori, Max Solinas e Giulio Mozzi.

Si entrerà poi *Nel labirinto della narrazione* per confrontarsi con modalità di racconto diverso, che spazieranno dal genere romanzo alla scrittura teatrale e provando poi in prima persona a cimentarsi nella scrittura creativa con Roberto Ferrucci.

Il terzo modulo *Umano, troppo umano* sarà un momento di verifica dello stretto rapporto tra vita e scrittura e indicherà i modi per ricavare dalle esperienze concrete e personali le proprie storie, grazie al confronto con Patrizia Patelli, Carla Celati, nuovamente Roberto Ferrucci.

A conclusione del percorso, i cinque incontri intitolati *La seconda è migliore della prima* si incentreranno su riscrittura e revisione testuale, con l'aiuto di Giulio Mozzi, Carla Menaldo, Tiziano Scarpa e Laura Lepri.

Lo staff del Laboratorio del Tobagi, costituito da Tiziana Agostini, Alessandro Cazziolato, Anna Girardi, Maria Chiara Perilli, Giulia Rusconi, Annalisa Trabacchin ed Elena Triantafyllis, completerà le lezioni e seguirà settimanalmente i corsisti, anche guidandoli individualmente nelle esercitazioni. Parte del lavoro sarà gestito attraverso l'informatizzazione dei testi e della comunicazione. Integreranno il presente programma le cene con gli autori e ulteriori incontri con altri scrittori.

INTRODUZIONE ALLA CREATIVITÀ

Per spiegare le caratteristiche del Laboratorio e per avvicinare alla scrittura creativa chi non abbia avuto precedenti esperienze, lo staff del Tobagi sarà disponibile a tenere due incontri preparatori i mercoledì che precederanno l'inizio vero e proprio del Corso.

I DOPOCENA AD ALTA VOCE

Consentiranno ai corsisti di leggere e discutere i loro testi, al di là del percorso del Laboratorio vero e proprio, anche per trascorrere serate diverse.

SCRIVERE TEATRO

Parallelamente al Laboratorio sarà possibile seguire un corso di introduzione alla scrittura teatrale con l'attore e regista Antonino Varvarà. I testi più convincenti saranno montati per la scena nell'ambito delle attività del Teatro Aurora di Marghera.

OFFICINA DI NARRAZIONE

Per cimentarsi in presa diretta con la scrittura, Roberto Ferrucci terrà due seminari di narrazione il sabato pomeriggio.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI

Via Tiplaldo, 1 a, Mestre-Venezia - Tel/fax 041-5319530

Orario segreteria: lunedì e venerdì 16.30 – 19.00

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net