



Circolo Culturale
Walter Tobagi
Venezia

In collaborazione con



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

22° Anno di Attività
Novembre 2016 - Aprile 2017

QUI SI SCRIVE Laboratorio di narrazioni

MODULO 1. LEGGERE PER SCRIVERE

- 16 novembre Fantasia Invenzione Creatività. Appunti e spunti *Tiziana Agostini*
23 novembre Nel tempo dello storytelling *Paolo Gallina*
30 novembre Ma quale libro leggere: consigli di lettura *Sebastiano Gatto*
7 dicembre Scrivo come: scrivere per uno scopo *Viola Di Grado*
14 dicembre Ascolta che ti racconto: l'orizzonte dell'attesa *Elena Triantafillis*
21 dicembre Il mio autore preferito: la scelta del modello *Anna Girardi*
11 gennaio Ma quale storia: i generi letterari *Paolo Malaguti*
18 gennaio E adesso scrivi tu: cercare le storie *Annalisa Trabacchin Gabriele Sciuto*
25 gennaio Cosa si scrive oggi: tendenze delle narrazioni contemporanee *Enrico Palandri*
1 febbraio Piacevole o importante: scrittura e letteratura *Elena Triantafillis*
8 febbraio Un occhio critico: analisi dei testi *Anna Vallerugo*

MODULO 2. SCRIVERE E PUBBLICARE

- 15 febbraio C'era una volta: l'unicità nella narrazione *Tiziana Agostini*
22 febbraio In cammino: raccontare è un viaggio *Alessandro Toso*
1 marzo A ogni storia la sua forma: lo stile *Alessandro Cinquegrani*
8 marzo Come lo racconto: la voce narrante *Elena Triantafillis*
15 marzo Commento d'autore *Marco Franzoso*
22 marzo Le storie corrono per la rete *Anna Toscano*
29 marzo Ricreare il mondo *Annalisa Trabacchin Gabriele Sciuto*
5 aprile L'editing *Giulio Mozzi*
12 aprile Visto, si stampi: pubblicare *Giulio Mozzi*
19 aprile L'esperienza di un grande editore *Marsilio - Cesare De Michelis*
26 aprile Questo è il mio libro *Staff*
Segue la Premiazione del Concorso Letterario 'Giorgio Borgognini'

Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Concorso letterario dedicato a Giorgio Borgognini

Gara di scrittura in cui i corsisti si sfideranno a suon di racconti e parole

OLTRE IL LABORATORIO:

- **Un romanzo per la città** - Laboratorio di scrittura collettiva coordinato da *Roberto Ferrucci e Tiziana Agostini*

Staff: Tiziana Agostini, Paolo Gallina, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Maria Chiara Perilli, Gabriele Sciuto, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis

Per informazioni: CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tipaldo 1 Mestre- Venezia
cell. 3332818741; e-mail info@walmartobagi.net sito internet www.walmartobagi.net

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

Raggiunto il suo ventiduesimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Walter Tobagi riprende alla metà di novembre la sua programmazione; secondo la formula consolidata il corso si articolerà in incontri a cadenza settimanale, che si terranno all'Hotel Bologna ogni mercoledì sino ad aprile 2017. Il tema generale pone in evidenza la centralità della *scrittura narrativa*, con cui la creatività di ciascuno è chiamata a materializzarsi.

Due i moduli proposti, fruibili anche autonomamente, per meglio scandire il percorso che si snoda entro la bottega della narrazione. Il primo modulo '*Leggere per Scrivere*' prenderà le mosse da 'fantasia, invenzione, creatività intesi quali simboli stessi della capacità di narrare; ma accanto allo sviluppo della dimensione ideativa, questo blocco di incontri perseguirà anche l'obiettivo di predisporre a raccontare: per raggiungere questo scopo da una parte si indicheranno le vie e i modelli adatti per strutturare le proprie storie, dalla altra ci si confronterà con il talento e l'esperienza di autori e professionisti affermati quali Sebastiano Gatto, Viola di Grado, Paolo Malaguti, Enrico Palandri e Anna Vallerugo.

Il secondo modulo - '*Scrivere e Pubblicare*' - persegue una duplice finalità: esso rappresenterà un momento di verifica e affinamento delle tecniche di scrittura e di narrazione, volto ad indicare anche i modi per ricavare dalle esperienze concrete le proprie storie; nel contempo, si punta ad approfondire lo stretto rapporto tra scrittura, revisione testuale e pubblicazione: fondamentale sarà il contributo di scrittori quali Alessandro Toso, Alessandro Cinquegrani, Giulio Mozzi, Anna Toscano, e di un editore di assoluto rilievo come Cesare de Michelis.

A fianco del Laboratorio è prevista quest'anno una esperienza scrittoria di grande suggestione: otto incontri per scrivere insieme '*Un romanzo per la città*' con il supporto di Roberto Ferrucci e Tiziana Agostini; ciò consentirà ai corsisti di cimentarsi con la *scrittura collettiva*.

Lo staff del Tobagi integrerà le lezioni 'frontali' con numerosi momenti propriamente laboratoriali, seguendo settimanalmente i corsisti, guidandoli nelle esercitazioni, coordinando sessioni di lettura e commento collegiale dei testi da loro prodotti.

L'offerta formativa sarà arricchita da ulteriori incontri con scrittori e da cene con gli autori.

All'interno del 'pacchetto' complessivo i corsisti potranno selezionare le attività da seguire secondo le proprie esigenze e inclinazioni.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA

Via Tipaldo,1/a, Mestre-Venezia - Cell. 3332818741

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net