



Circolo Culturale
Walter Tobagi
Venezia

In collaborazione con



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

23° Anno di Attività
Novembre 2017 - Aprile 2018

DENTRO LA NARRAZIONE

MODULO 1 INVENTARE E COSTRUIRE

IL CORAGGIO DI SCRIVERE: scrittori si nasce o si diventa?

15 novembre *Scrittura efficace, scrittura letteraria* Paolo Gallina

22 novembre *Oralità e scrittura* Paolo Gallina

29 novembre *Problemi dello scrivere* Paolo Gallina

6 dicembre *A tu per tu* con Simona Vinci

13 dicembre *Incontro con l'editor* Massimiliano Santarossa

GLI STRUMENTI DELLO SCRITTORE: la lingua, le lingue

10 gennaio *Il testo narrativo: una questione di lingua* Elena Triantafillis

17 gennaio *A ciascuno il suo: lingua dei personaggi, lingua della voce narrante* Elena Triantafillis

24 gennaio *Esercitazione: le parole per scriverlo* Elena Triantafillis

31 gennaio *Incontro con l'editor* Massimiliano Santarossa

7 febbraio *A tu per tu* con Loredana Lipperini

MODULO 2 LA SCRITTURA ALLA RIBALTA

IL PERSONAGGIO: un viaggio fra teoria e realtà

15 febbraio *Le categorie del Personaggio* Anna Girardi

21 febbraio *Partorire un personaggio: tra complessità umana e complessità narrativa* Anna Girardi

28 febbraio *Esercitazione: un viaggio in compagnia di personaggi noti e meno noti* Anna Girardi

7 marzo *Incontro con l'editor* Anna Vallerugo

14 marzo *A tu per tu* con Livia Manera Sambuy

METTERE IN SCENA LA PROPRIA STORIA

21 marzo *Auscultare gli ingranaggi del romanzo* Marco Franzoso

28 marzo *Auscultare la scena del romanzo* Marco Franzoso

4 aprile *Funziona! Oliare e avviare* Marco Franzoso

11 aprile *Incontro con l'editor* Anna Vallerugo

18 aprile *A tu per tu* con Paolo Zardi

Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

OLTRE IL LABORATORIO

Seminario di editing – Primavera 2018

Staff: Tiziana Agostini, Paolo Gallina, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Maria Chiara Perilli, Gabriele Sciuto, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis

Per informazioni: CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tiplaldo 1 Mestre- Venezia
cell. 3332818741; e-mail info@walmartobagi.net sito internet www.walmartobagi.net

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

Arrivato al suo ventitreesimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Walter Tobagi riprende alla metà di novembre la sua programmazione, che si concluderà ad aprile 2018. La struttura organizzativa è quella consueta: venti incontri della durata di due ore ciascuno, che si terranno ogni mercoledì presso l'Hotel Bologna (Mestre). Al Laboratorio prenderanno parte, oltre ai componenti dello Staff, *scrittori ed editor* di assoluto spicco all'interno del panorama letterario ed editoriale. Ormai collaudata è anche la distribuzione in due moduli, *fruibili anche separatamente l'uno dall'altro*, pur rappresentando un percorso unitario e coerente *nel cantiere della scrittura*. Nuove invece sono la formula e l'articolazione del corso: all'interno dei moduli si avranno cicli compatti di lezioni, in cui i docenti dello Staff, con l'aiuto dello scrittore *Marco Franzoso*, focalizzeranno i diversi capisaldi della scrittura narrativa; i corsisti verranno così guidati in un ampio itinerario attorno ai concetti e alle tecniche da far propri per poter raccontare; avranno altresì l'opportunità di sperimentare e sviluppare le proprie inclinazioni. A ciascun 'ciclo' farà seguito l'incontro con un *editor*, che analizzerà i lavori prodotti dai corsisti, curerà le fasi della revisione testuale e seguirà il lavoro individuale. Per far questo presteranno la loro preziosa opera *Massimiliano Santarossa* - editor per la casa editrice Biblioteca dell'Immagine (PN) e scrittore - e *Anna Vallerugo* - giornalista, collaboratrice di diverse testate, nota e apprezzata redattrice di Satisfiction. Il corso sarà arricchito da quattro incontri con l'autore. Tra questi: *Livia Manera Sambuy*, giornalista culturale di fama internazionale, ha intervistato i più importanti scrittori anglo-americani; *Loredana Lipperini*, giornalista e scrittrice, tra i conduttori di *Fahrenheit* su Radio Tre; *Simona Vinci* vincitrice del Premio Campiello 2016 con il suo romanzo "La Prima verità"; lo scrittore padovano *Paolo Zardi*, finalista al Premio Strega 2015 con il suo romanzo "XXI SECOLO".

All'interno del Laboratorio si alterneranno dunque momenti differenti ma tra loro integrati: lo Staff del Tobagi, oltre a offrire momenti prettamente laboratoriali, tratterà le specificità della scrittura narrativa; a fianco dello Staff, autori, critici ed editor affermati metteranno al servizio dei corsisti il proprio talento e la propria esperienza, per aiutarli a trovare tecniche di affinamento dello stile, modi per ricavare dall'esperienza le proprie storie, strategie narrative.

Al termine del Laboratorio, verrà altresì offerto, quale ulteriore proposta formativa, un seminario intensivo di editing, che si svolgerà nella primavera 2018.

Come nelle passate edizioni, il Laboratorio rappresenterà non soltanto un insieme di incontri ed esercitazioni sulla narrazione, ma anche un'occasione per crearsi una nuova cerchia di rapporti, condividere gusti e passioni, potersi confrontare direttamente con autori e compagni di percorso in tutta una serie di momenti di convivialità, che ospiteranno la discussione letteraria.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA
Via Tipaldo,1/a, Mestre-Venezia - Cell. 3332818741
www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net