



## LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

26° Anno di Attività  
Novembre 2020 - Maggio 2021

### SCRIVERE È (RI)VIVERE

25 novembre *Presentazione del laboratorio* a cura dello Staff

#### **Creare universi narrativi**

2 dicembre *Il catoblepa - come trova gli argomenti un romanziere* Paolo Malaguti

9 dicembre *Importanza del contenuto* Paolo Gallina

16 dicembre *Laboratorio* Paolo Gallina

13 gennaio *A tu per tu con* Odette Copat e Massimiliano Santarossa

21 gennaio\* *L'ambientazione* Jacopo De Michelis

27 gennaio *Il progetto di narrazione* Marco Franzoso

3 febbraio *Semina e raccolto* Tiziana Agostini

10 febbraio *Laboratorio* Annalisa Trabacchin Gabriele Sciuto

18 febbraio\* *Incontro con l'editor* Jacopo De Michelis

24 febbraio *A tu per tu con* Federica Manzon

#### **Dai fatti alle parole (e ritorno)**

3 marzo *Eroi e figuranti* Galatea Vaglio

10 marzo *Laboratorio* Elena Triantafillis

17 marzo *Il dialogo* Giulio Mozzi

24 marzo *Usura delle parole* Elena Triantafillis

1 aprile\* *Il conflitto come motore di una narrazione* Jacopo De Michelis

7 aprile *A tu per tu con* Luca Ricci

14 aprile *Lo scioglimento* Tiziana Agostini

21 aprile *Laboratorio* Annalisa Trabacchin Gabriele Sciuto

29 aprile\* *Incontro con l'editor* Jacopo De Michelis

5 maggio *A tu per tu con* Matteo Bussola

Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

\*gli incontri con Jacopo De Michelis si terranno eccezionalmente di giovedì.

Gli incontri verranno organizzati rispettando le vigenti disposizioni in materia di Covid 19 e nel caso non fosse possibile lo svolgimento in presenza a causa di nuovi decreti, verrà attivata la modalità online.

Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di 15 iscritti.

**Staff Laboratorio:** Tiziana Agostini, Paolo Gallina, Maria Chiara Perilli, Gabriele Sciuto, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis

**Per informazioni:** CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tiplado, 1  
Mestre(VE) cell. +39 3714301650; e-mail [info@walmartobagi.com](mailto:info@walmartobagi.com); web [www.walmartobagi.com](http://www.walmartobagi.com)

## STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

La scrittura è modello d'ogni processo della realtà, adeguamento alla varietà infinita delle cose, funzione esistenziale. Lo scriveva Italo Calvino, lo pensiamo noi del Circolo Culturale Walter Tobagi. Ed è per questa ragione che, giunto al ventiseiesimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo riprende a dicembre la sua programmazione con l'eloquente titolo *Scrivere è (ri)vivere*.

La struttura organizzativa è quella consueta: venti incontri della durata di due ore ciascuno, che si terranno ogni mercoledì pomeriggio alle ore 17.30 presso l'Hotel Bologna di Mestre (e che, in caso di necessità, proseguiranno in forma telematica).

Il corso andrà ad iniziare mercoledì 2 dicembre, e sarà preceduto da un incontro preliminare fissato per il 25 novembre alle 17.30. Verrà mantenuta l'ormai testata suddivisione in due moduli, fruibili anche separatamente ma comunque volti a disegnare un percorso unitario.

La creazione di universi narrativi, momento fondamentale nella elaborazione del proprio 'progetto di scrittura', verrà accuratamente esplorata con il supporto di romanzieri di assoluto rilievo nel panorama editoriale: tra questi, Paolo Malaguti (autore tra l'altro di *Se l'acqua ride*, uscito nel 2020 per Einaudi e finalista al Premio Strega 2016 con *La Reliquia di Costantinopoli*), Marco Franzoso, 'padre' de *Il bambino indaco* e provetto docente di scrittura creativa.

Jacopo de Michelis, responsabile della narrativa ed editor per Marsilio Editori, affiancherà i corsisti per ben quattro incontri (due per ciascun modulo) affrontando insieme a loro temi quali *L'ambientazione* e *Il conflitto*.

Ma fatti e parole, forme e strutture, si intrecciano in un viluppo difficilmente scindibile: a identificare i molteplici bandoli della matassa ci aiuteranno nel secondo modulo Giulio Mozzi e Galatea Vaglio (saggista di rango e autrice di romanzi che s'inseriscono nel solco della narrativa storica).

Il corso comprenderà altresì quattro incontri con l'autore. Tra questi: lo scrittore e editor Massimiliano Santarossa dialogherà con Odette Copat su blog e scuole di scrittura; Federica Manzon, scrittrice, editor, docente e responsabile dello sviluppo dei progetti didattici presso la Scuola Holden di Torino; Luca Ricci, romanziere, drammaturgo e autore di racconti che Andrea Cortellessa definisce "il virtuoso più consumato della tecnica del racconto in Italia"; Matteo Bussola, fumettista, scrittore e conduttore radiofonico autore tra gli altri di *Notti in bianco, baci a colazione* (Einaudi) del quale a settembre è stata annunciata la trasposizione cinematografica.

Ulteriori momenti laboratoriali, esercitazioni, sessioni di commento collegiale dei testi prodotti dai corsisti, saranno curati dallo Staff del Tobagi. Sarà così possibile giungere a costruire un itinerario articolato – ma nel contempo coerente - all'interno dell'universo della scrittura.

**Per informazioni:**

**CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA**

**Via Tipaldo,1/a, Mestre-Venezia - Cell. +39 3714301650**

**www.waltertobagi.com - e-mail [info@waltertobagi.com](mailto:info@waltertobagi.com)**